



A

h

m

e

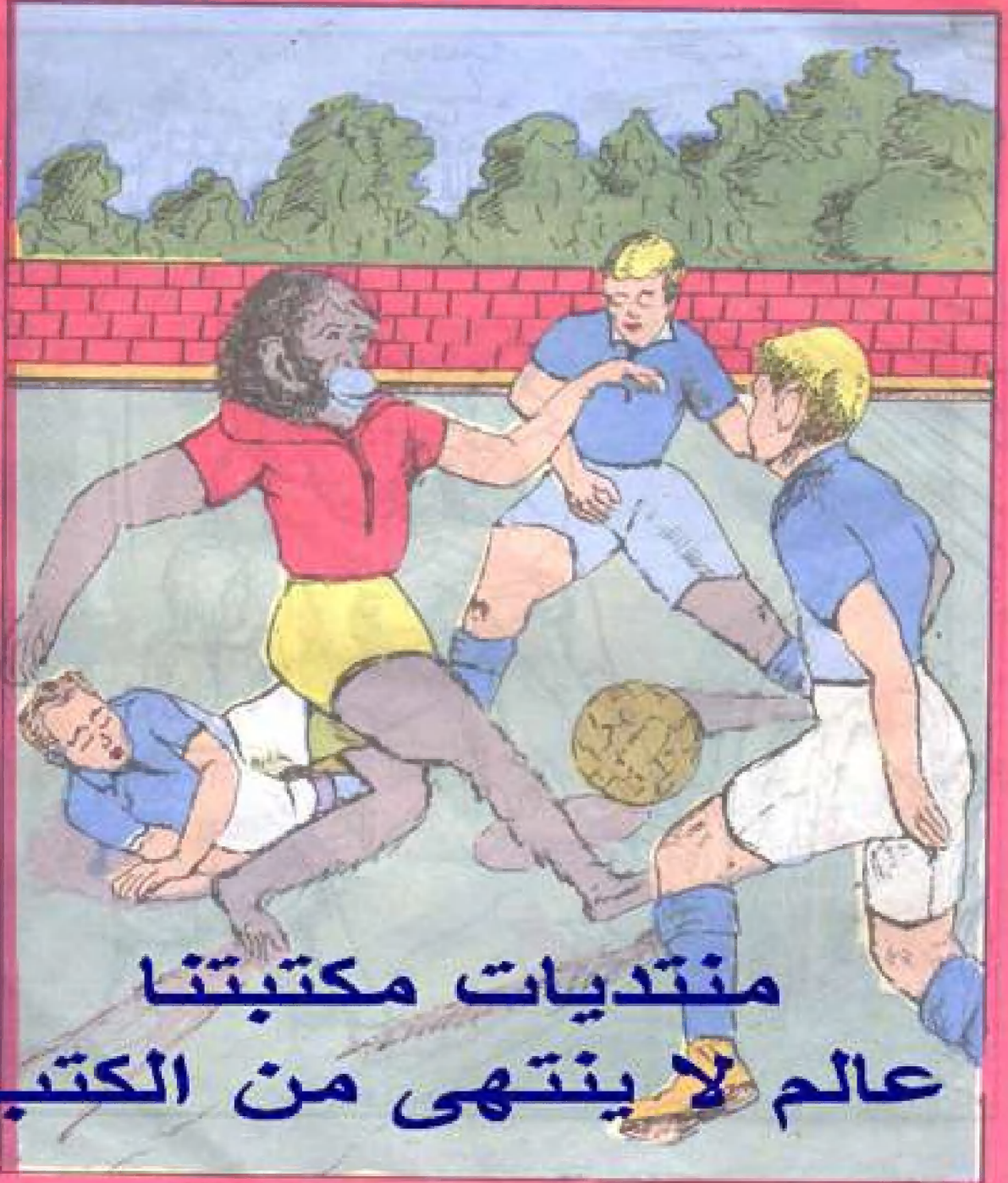
d

M

a

d

y



منتديات مكتبتنا
عالم لا ينتهى من الكتب

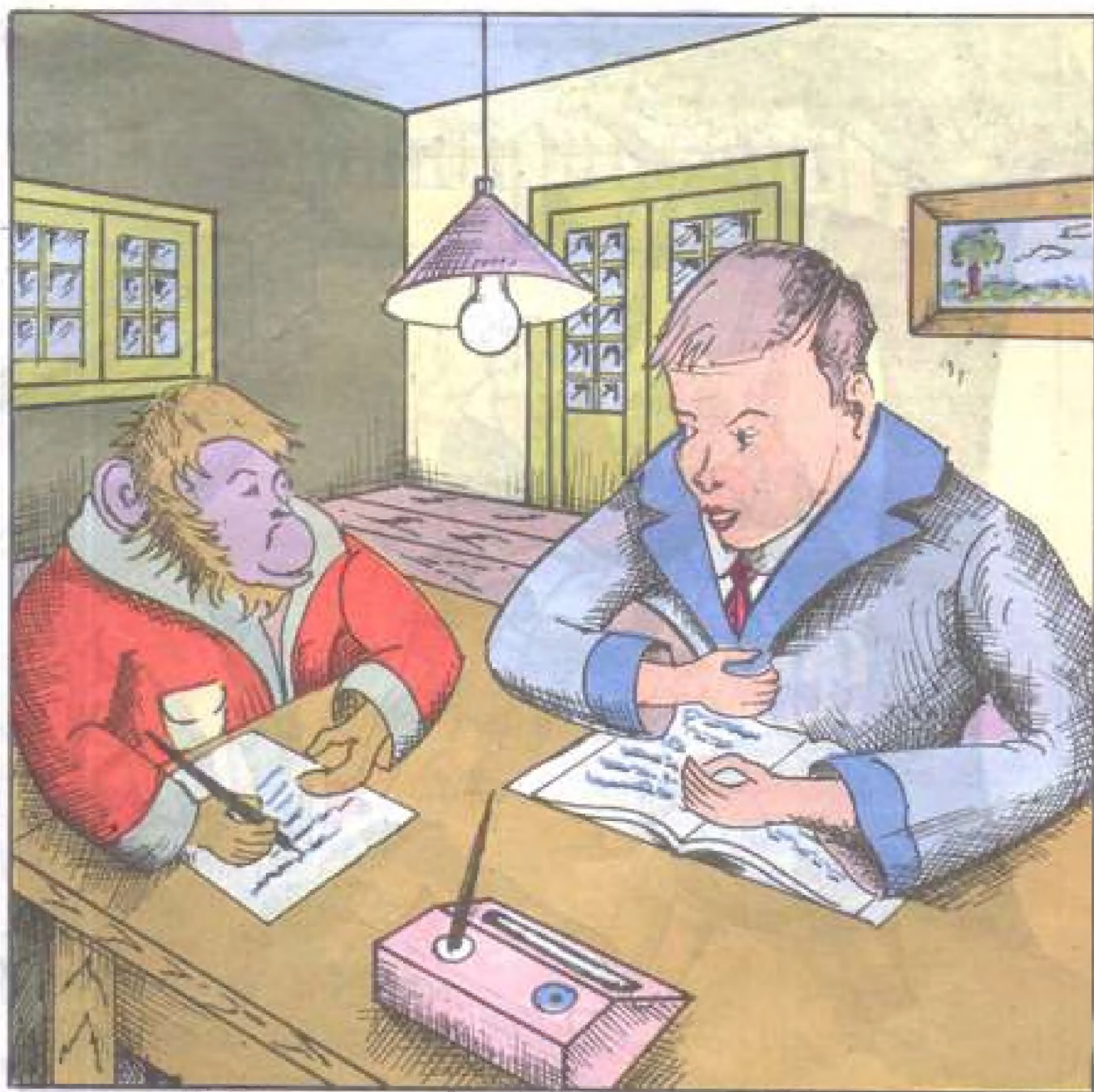
ماكى فى المدرسة

<http://www.makbttna2211.com>

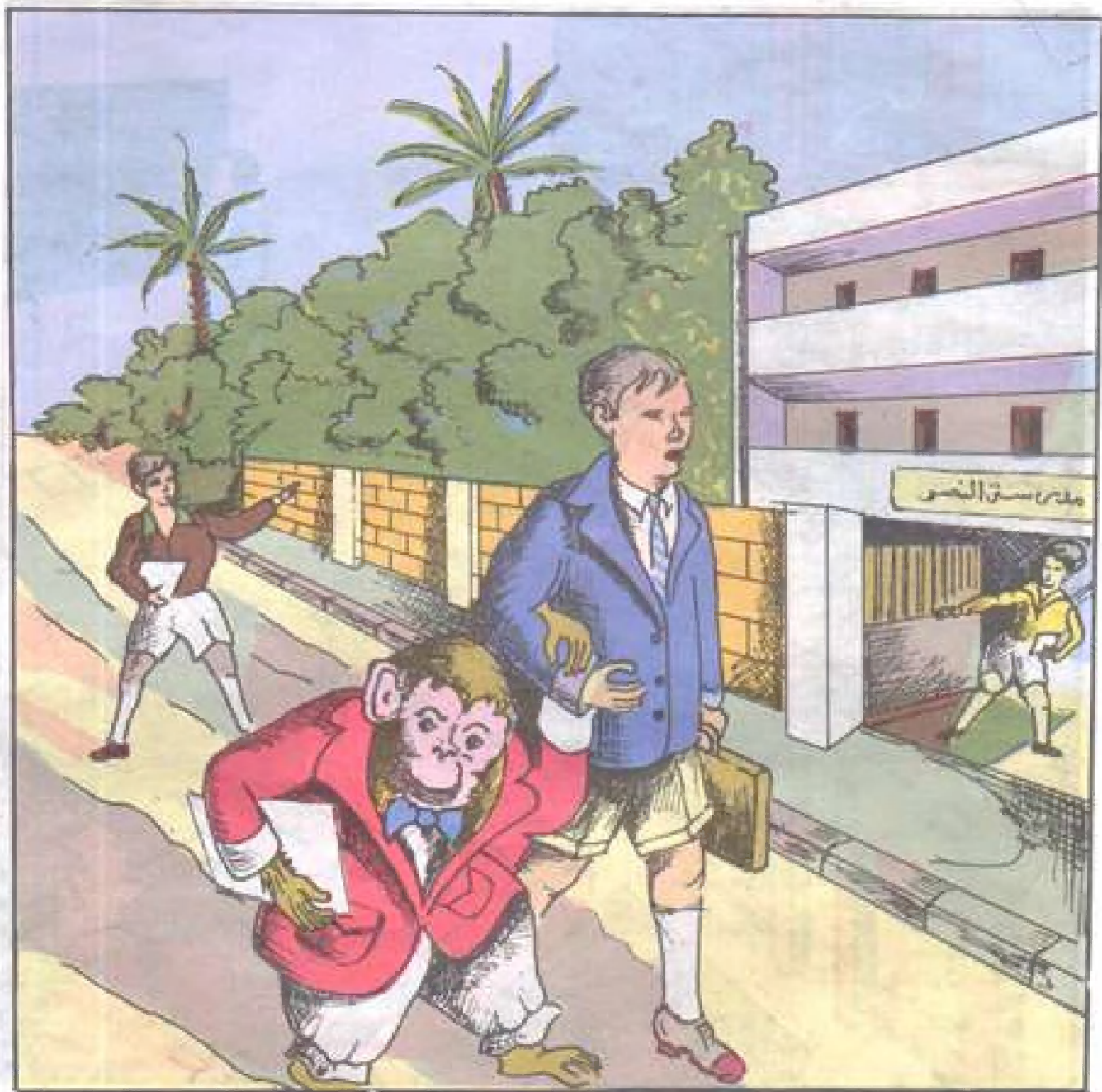




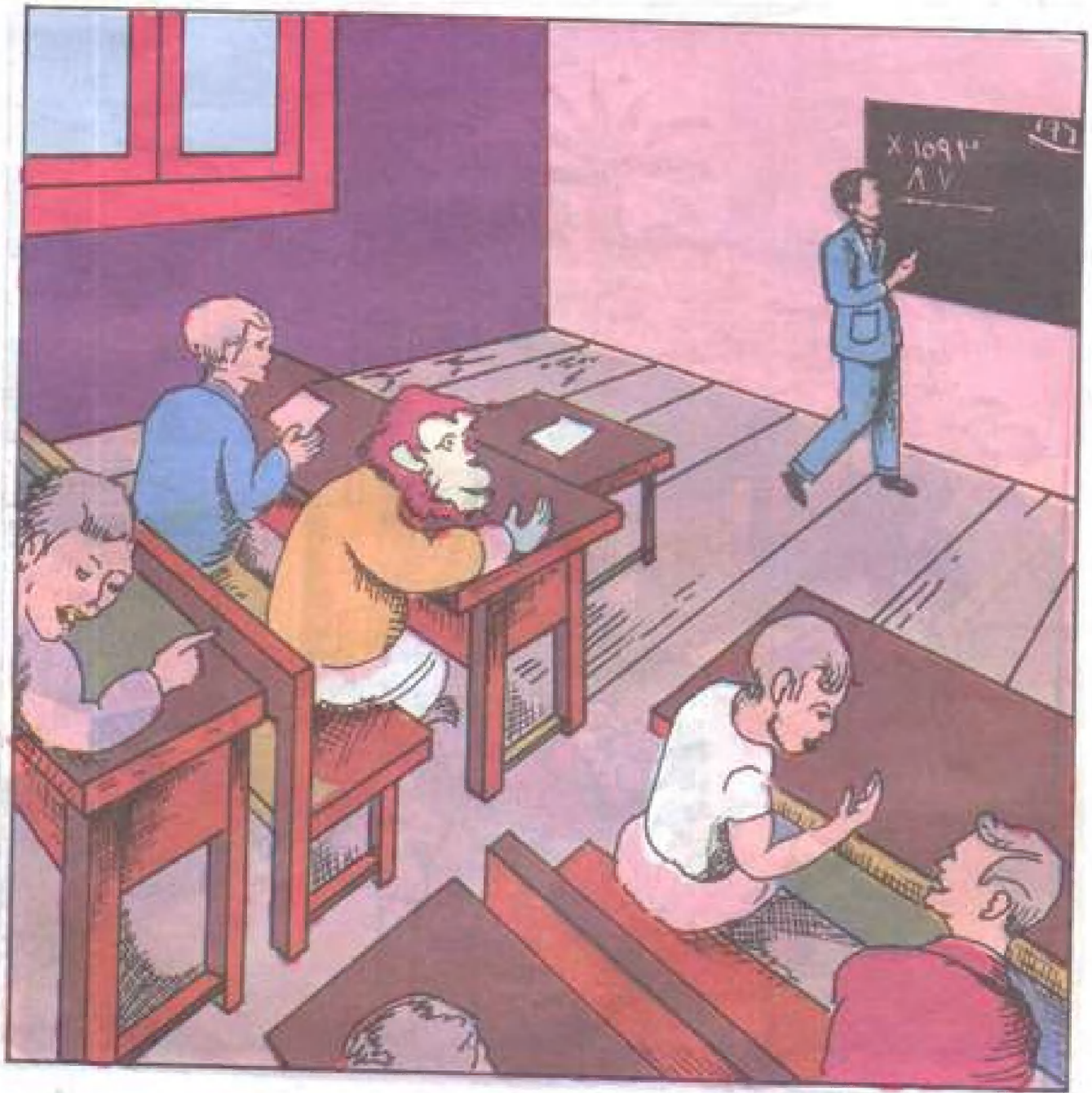
أَحْمَدُ وَعَزَّةٌ ، يَلْعَبَانِ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ مَائِي .
وَمَائِي فَرَحَانٌ ، لِأَنَّهُ يَلْعَبُ مَعَ عَزَّةَ وَأَحْمَدَ



أَحْمَدُ قَالَ لِمَاكِ : أَنْتَ يَا مَاكِ ذَكِيٌّ
وَشَاطِرٌ . تَعَالِ يَا مَاكِ تَعَلِّمِ الْقِدْرَاءَةَ .

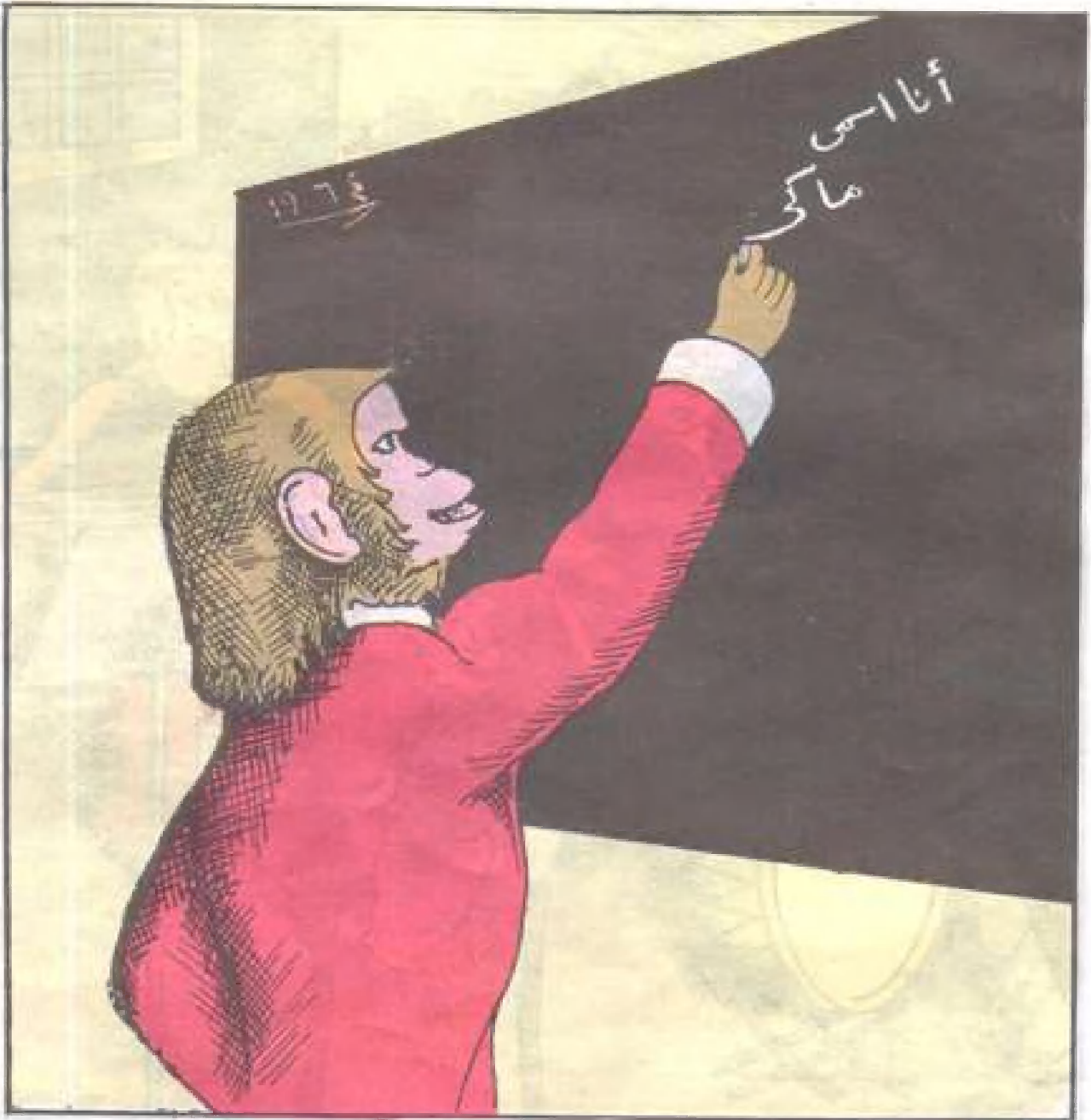


وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ أَحْمَدُ لِلْمَدْرَسَةِ ، وَأَخَذَ
مَاكِي مَعَهُ . مَاكِي يَمْشِي لِلْمَدْرَسَةِ وَمَعَهُ كِتَابٌ .



جَلَسَ أَحْمَدُ فِي الْفَصْلِ ، وَجَلَسَ مَاكِي جَنْبَهُ

الْتَّلَامِيذُ يُشِيرُونَ إِلَى مَاكِي ، وَيَتَكَلَّمُونَ عَنْهُ

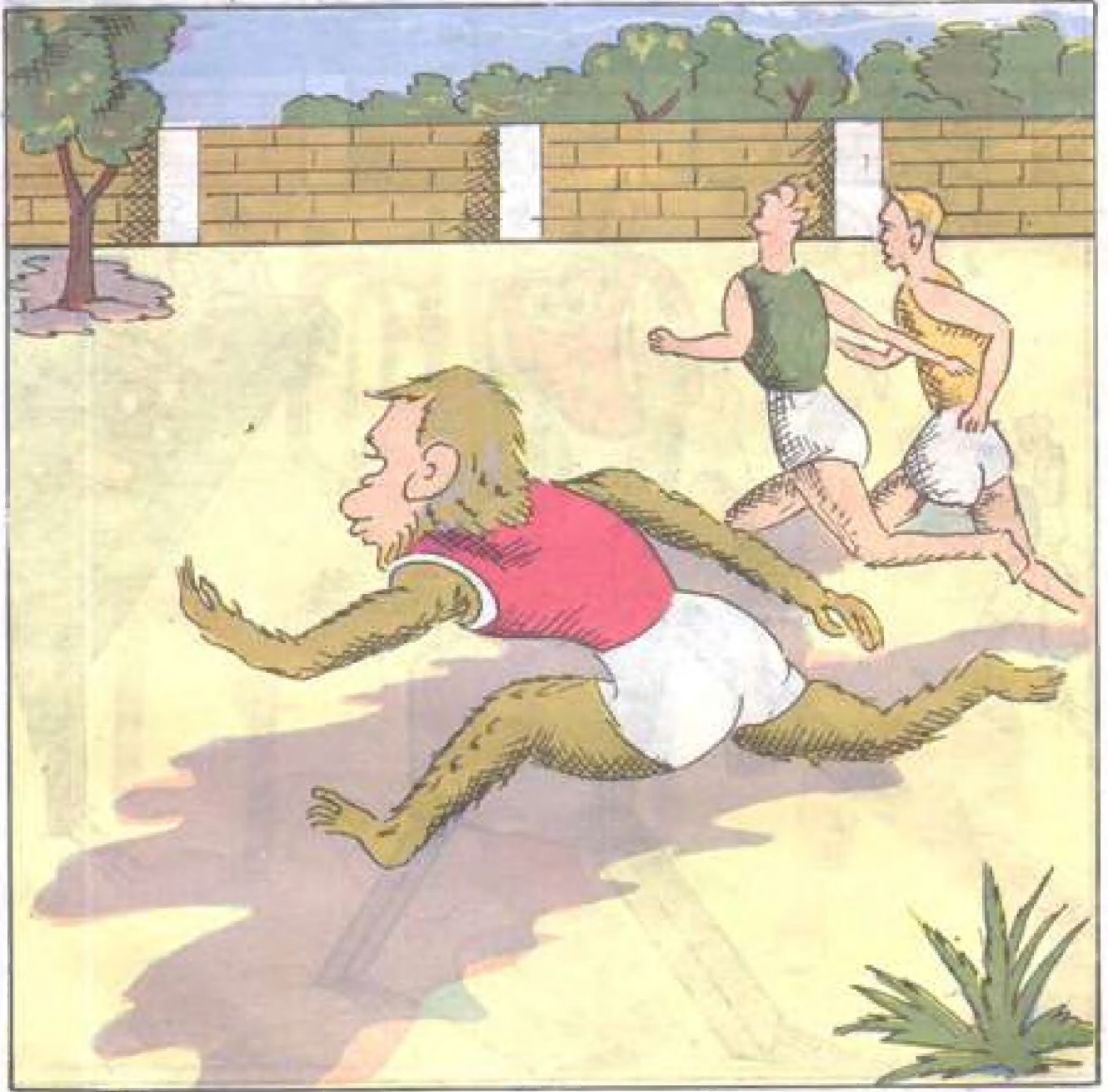


ماكي قَالَ لِلتَّالِمِينَ : أَنَا تَلْمِيزُ شَاطِرٌ .
وَرَأَى عِنْدَ السَّبُّورَةِ ، وَكَتَبَ اسْمَهُ فَوْقَهَا .



مَاكِ اشْتَرَكْ فِي فِرْقَةِ الْمَوْسِيقَى .

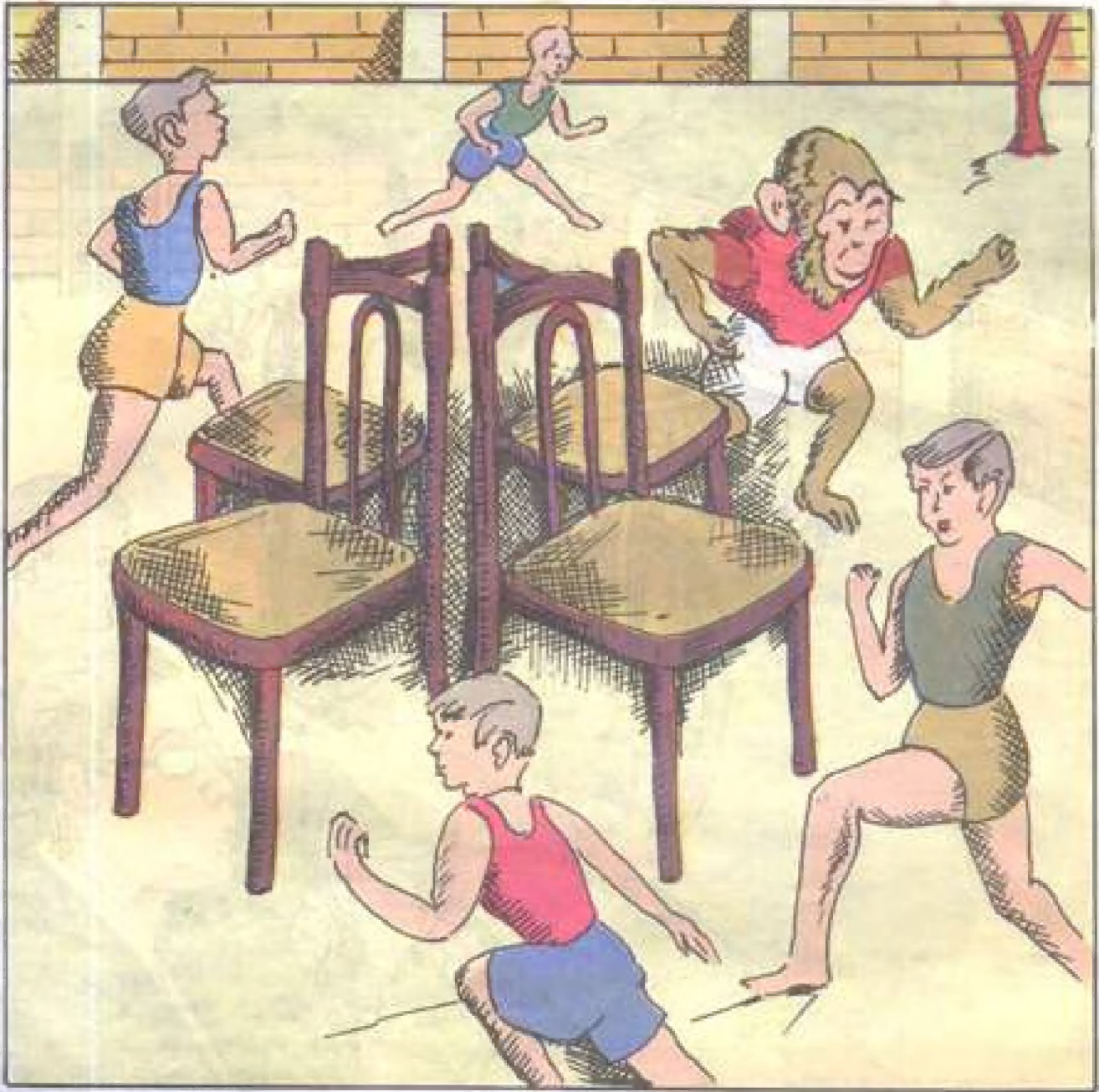
وَكَانَ يَضْرِبُ عَلَى الطَّبْلَةِ مَعَ أَصْحَابِهِ التَّلَامِيذِ .



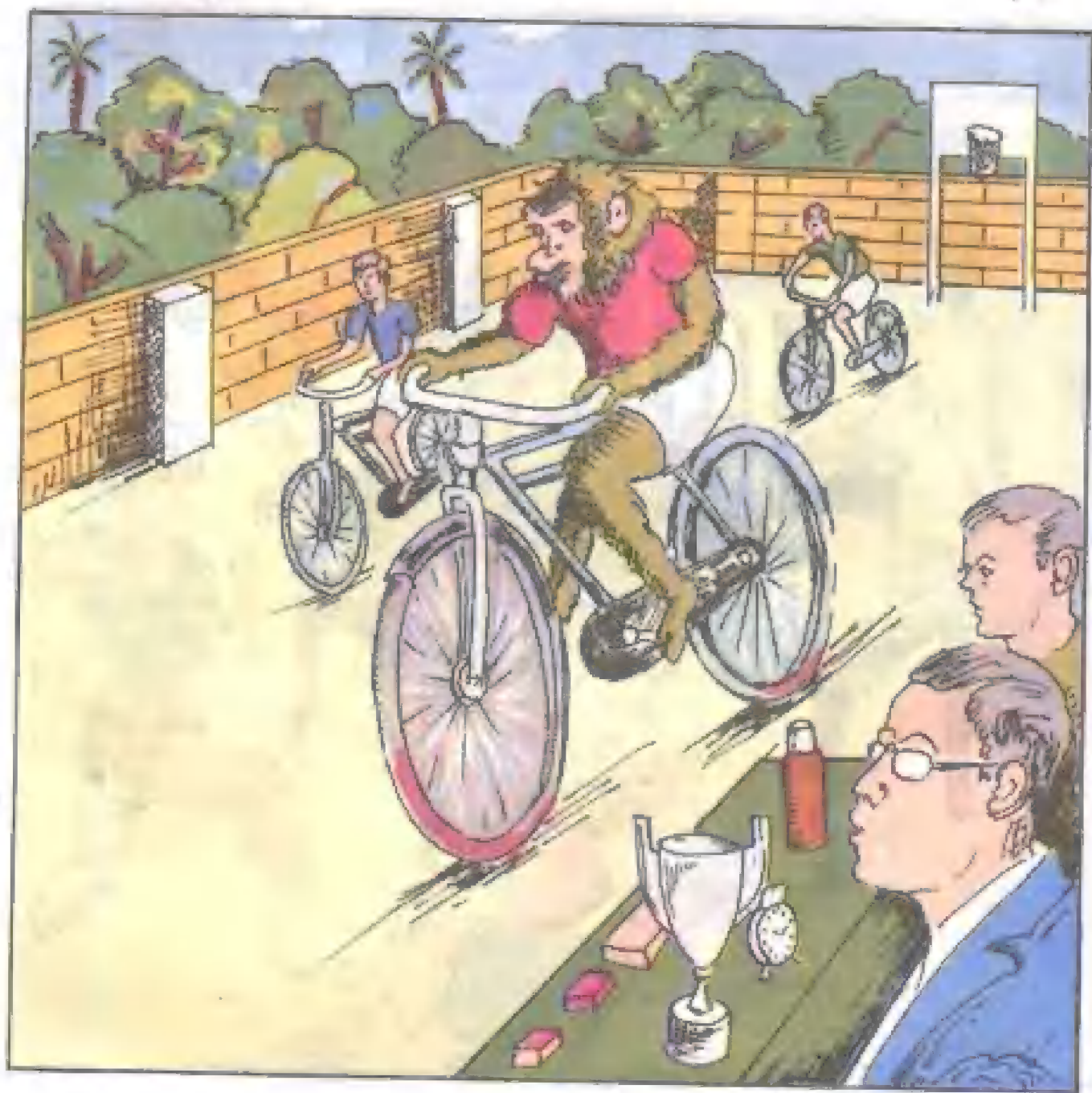
وَفِي آخِرِ السَّنَةِ ، عَمِلَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلَةً رِیَاضِيَّةً ،
فَإِشْتَرَكَ فِيهَا مَاكِي ، وَطَلَعَ الْأَوَّلَ فِي الْجَدَى .



وَكَمَا طَلَعَ مَاكِ الْأَوَّلَ فِي الْجَرَى ، طَلَعَ الْأَوَّلَ
فِي الْوُثْبِ عَلَى الْحِصَانِ ، فَصَفَّقَ لَهُ الْحَاضِرُونَ .

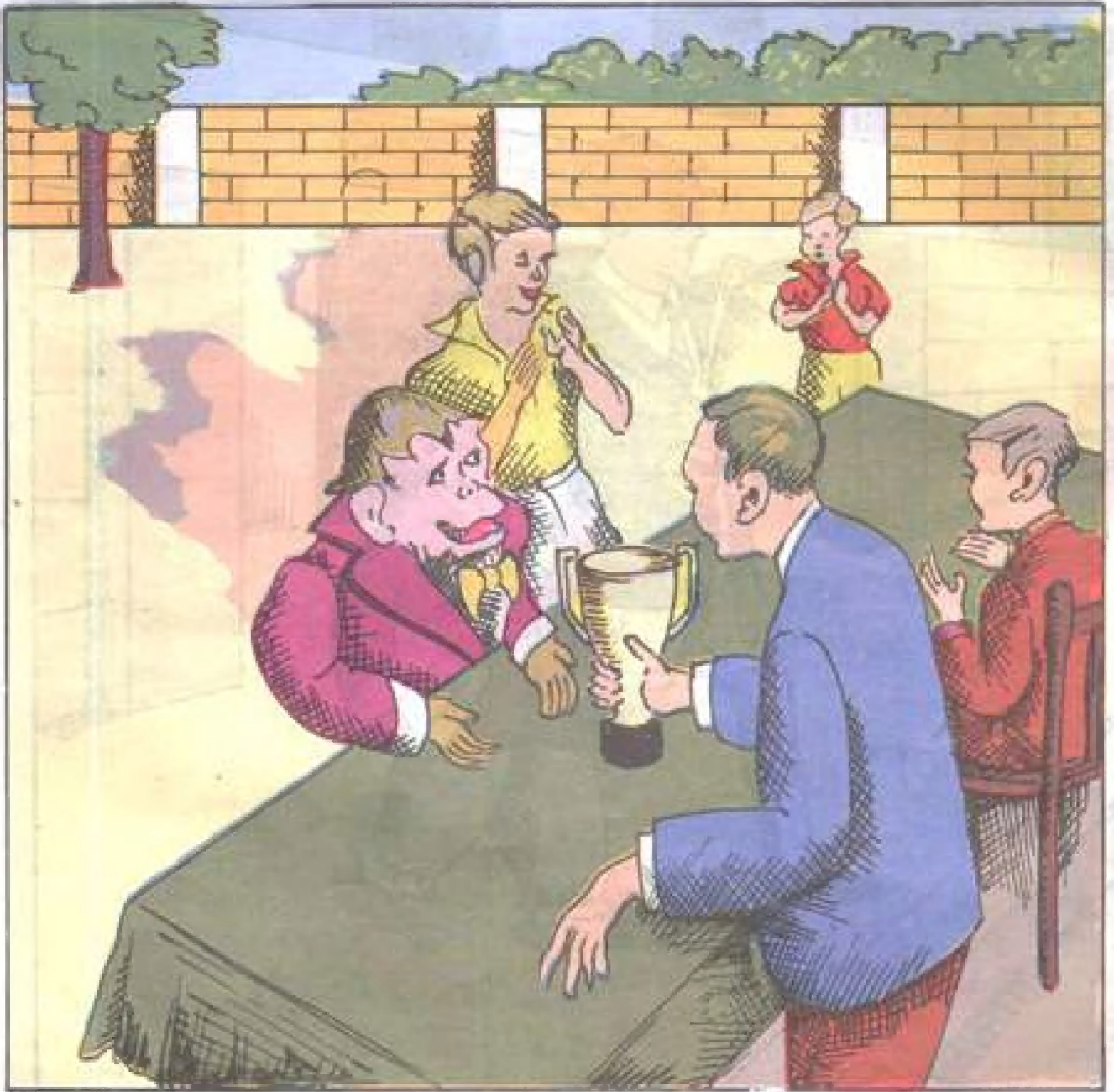


وَفِي لُعْبَةِ الْكَرَاسِيِّ الْمَوْسِيقِيَّةِ ، فَازَ مَاكِي ،
وَطَلَعَ الْأَوَّلَ عَلَى التَّلَامِيذِ كُلِّهِمْ .

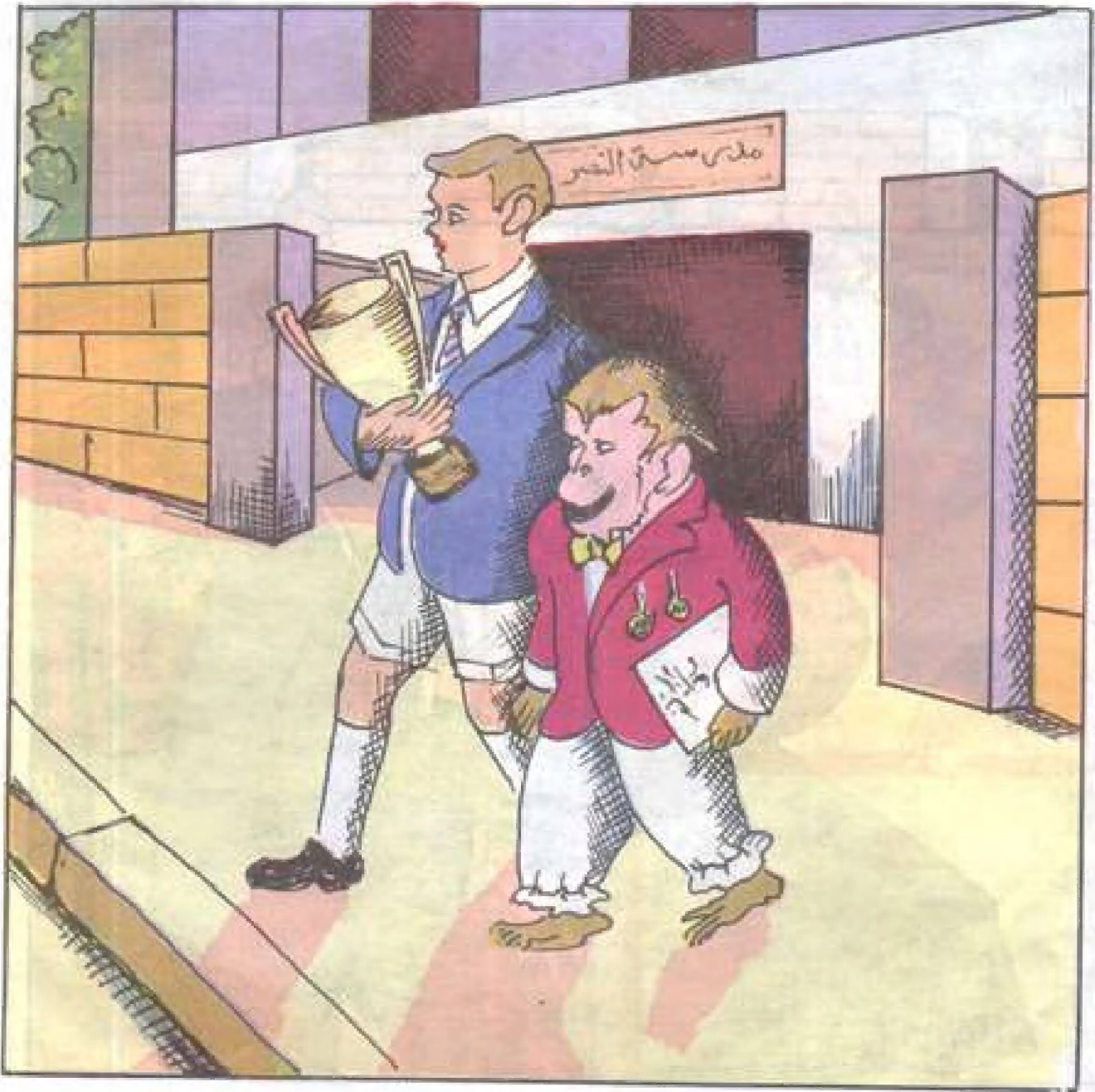


وَجَاءَ سِبَاقُ الدَّرَاجَاتِ ، فَكَبَّ مَكَى

دَرَّاجَةً ، وَسَبَقَ الْجَمِيعَ فِي قَطْعِ الْمَسَافَةِ .



وَفِي خِثَامِ الْحَفْلَةِ ، لَيْسَ مَاكِي مَلَابِسَهُ ، وَرَاحَ
يَأْخُذُ الْكَأْسَ مِنَ النَّآظِرِ، فَصَفَّقُوا لَهُ كَثِيرًا .



أَحْمَدُ يَرْجِعُ لِلْبَيْتِ ، وَمَعَهُ كَأْسُ صَدِيقِهِ مَأْكِي .
وَمَأْكِي يَمْشِي جَنْبَهُ وَيَقُولُ : أَلَّا !! الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ !!

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَاذَا قَالَ أَنَحَدُ لِمَاكِ ؟

مَاذَا قَالَ مَاكِ لِلتَّلَامِيذِ ؟

مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ مَاكِ فِي فِرْقَةِ الْمَوْسِيقَى ؟

مَنْ أَخَذَ كَأْسَ التَّفَوُّقِ ؟

٢- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

جَلَسَ . . . فِي الْفَصْلِ ، وَجَلَسَ مَاكِ . . .

تَعَالَ يَا مَاكِ . . . الْقِرَاءَةَ .

مَاكِ يَفْعَلُ . . . وَمَعَهُ كِتَابٌ .

٣- إِخْلِكِ الْقِصَّةَ لِأُمِّكَ فِي الْبَيْتِ .

٤- اقْرَأِي فِي كُرْسِيِّ الْوَاجِبِ مَا كَتَبَ فِي صَفْحَةِ ١٥ .



مكتبة سمير لطفيل

للأطفال من

السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها

إبراهيم عزيز

تصديرها

مكتبة مصر

٣ شارع كامل مرسي

تليفون ١٠٨١٢٠

- | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (١٩) قصة الساحر | (٢٥) حمامة مفكورة | (١) إيهام والعقل |
| (٢٠) القرد الطائر | (٢٦) الذهب الناس | (٢) أبو فردان الشاطر |
| (٢١) القط الروح | (٢٧) الدجاجة الملاحية | (٣) الأرباب الحكيم |
| (٢٢) القرد والحز | (٢٨) دليل الأرباب | (٤) أرباب مصيدان |
| (٢٣) القط الطائر | (٢٩) الراعية الصغيرة | (٥) الأنسة شينا |
| (٢٤) القط دجال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير طراد |
| (٢٥) قصة أحمد | (٣١) الزمارة البحرية | (٧) الذهب الغامر |
| (٢٦) القطة زينة | (٣٢) زوجة لعلي | (٨) إلى الأمام سر |
| (٢٧) قرية عطيفة | (٣٣) ساقى الحديد | (٩) إلى السوق |
| (٢٨) الكلب الولي | (٣٤) سامي الطير | (١٠) ابن الطيرة |
| (٢٩) كوكو والطبيب | (٣٥) الست فرطرة | (١١) البعثة الطبية |
| (٣٠) اللص السجين | (٣٦) السلطان الخفا | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٣١) نورة التطن | (٣٧) سلوى في المنزل | (١٣) تسع نعشات |
| (٣٢) نورة وصديقاتها | (٣٨) موزي وأربو | (١٤) الجيد حديد |
| (٣٣) ماكن في المدرسة | (٣٩) الشارة الحمراء | (١٥) نبي العلة |
| (٣٤) مزرعة الترسيم | (٤٠) حشيشي الخلع | (١٦) ثلاث زينات |
| (٣٥) مزرعة الطبخ | (٤١) صومر | (١٧) جلد البحر |
| (٣٦) ملك من ملك | (٤٢) ضابط مباحث | (١٨) الجوان الثلاثة |
| (٣٧) من أنا | (٤٣) العملة كغفر | (١٩) الحاج لعلي |
| (٣٨) المطار الخداع | (٤٤) الغرباء الذكي | (٢٠) الحذاء الغريب |
| (٣٩) ناهة كتب | (٤٥) غيط القز | (٢١) الحربة الطويلة |
| (٤٠) السر بطل | (٤٦) القارة الطباخة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٤١) عذبة بحلة | (٤٧) في السوق | (٢٣) حصاني الألبان |
| (٤٢) ولاد أمد | (٤٨) الليل والكثكوث | (٢٤) حمار جحا |



الشمع ٥٠ قرشا

دار مصر للطباعة - ت ٥٩٠٥١٤٧